MINUIT

un spectacle jeune public
onirique, drôle et enrichissant
de 3 à 12 ans



LES TÊCHUS



PRÉSENTATION

« Minuit » est un spectacle s'adressant aux enfants de 3 à 12 ans, une tranche d'âge hétérogène et aux attentes différentes, mais que beaucoup de choses rapprochent.

Reprenant l'aspect du conte, avec un côté répétitif pour les plus petits, et une dimension poétique et d'aventure pour les plus grands, les tribulations loufoques de nos deux personnages et la drôlerie des situations embarqueront toute la famille.

Au programme : performance théâtrale, en interaction directe avec le public, musique jouée sur scène avec plusieurs instruments, marionnettes, décor se transformant, jeux de lumières, pour autant de moments farcesques ou oniriques.

Un spectacle sur le sommeil... mais pas question de s'endormir !

Avec : Alexis Norindr et Aurélien Thorette
Mise en scène : Laurène Amirault et Aline Bourgoin
Écriture, Scénographie, Costumes et Lumières : Collectif Les Pêchus
Marionettes : La Tiendita
Chargée de Production : Lucie Legras



RÉSUMÉ

Un petit Roi nouvellement couronné a perdu le sommeil. Accompagné de Libellule, son nouveau serviteur aussi inexpérimenté que zélé, il va parcourir pour la première fois le château aux mille pièces à la recherche de son sommeil perdu.

Aventures et rencontres de créatures fantasmagoriques les attendent sur le chemin : une baleine dans la salle de bain, un rayon de soleil perdu dans la chaufferie, une tribu de petites souris facétieuses et insaisissables, et bien d'autres encore.

Bande annonce vidéo : https://youtu.be/mAg5Z9VuLvU



ESTHÉTIQUE

La dimension poétique et onirique est soulignée par une esthétique stylisée et travaillée, avec un château qui semble découpé directement dans le papier, à la manière de certains albums pour enfants. Le tout avec couleurs flamboyantes et jeux de lumières pour stimuler l'attention des plus jeunes et émerveiller les plus âgés.

Marionnettes









Jeux d'ombre







Situations loufoques





NOTE D'INTENTION

Dans un quotidien de plus en plus peuplé d'interactions, de notifications, d'informations en continu, dans lequel l'attention est sans cesse sollicitée, quel temps reste-t-il pour ***l'ennui***, et son compagnon ***le sommeil*** ?

C'est le questionnement que nous souhaitons placer au cœur ce spectacle jusque dans son titre : « Minuit », cette heure mystérieuse, souvent inaccessible aux enfants. Partant du principe que ces thèmes parlent à tous les âges, et notamment tous les âges de l'enfance, nous proposons un spectacle destiné à un public singulièrement large : les enfants de 3 à 12 ans.

Forts de notre expérience avec le très jeune (1 à 7) et jeune (7 à 107) public, nous relevons le pari délicat de s'adresser aux deux, en travaillant sur ce qui les relie, les rassemble, pour un moment de partage intergénérationnel.

Le spectacle se place dans un univers onirique, connu et rassurant afin d'aborder avec ***humour et délicatesse*** ces thèmes. Le rythme du conte, ses archétypes ses répétitions et l'importance de la trame narrative parlent immédiatement aux plus petits, et l'aspect aventure emportera les plus grands.

Tout au long de cette **aventure initiatique**, les rencontres des deux personnages interrogent le rapport au temps et au fait de grandir, à travers le filtre du sommeil perdu. En **faisant confiance à l'intelligence de l'enfant**, il s'agit de les amener à se poser des questions sur les enjeux qui sous-tendent la fable. Et proposer aux adultes un retour salutaire aux interrogations simples et pourtant essentielles de l'enfance.

Laurène Amirault et Aline Bourgoin, metteuses en scène

EXTRAIT

Scène 2

Libellule – Tut tut tut ! La nuit porte conseil, vous avez besoin de sommeil !

Roi - De sommeil ? Vous avez raison Libellule ! Apportez-moi mon sommeil !

Libellule – Oui votre altesse. Je... euh, quoi ?

Roi - Mon sommeil, apportez-le moi !

Libellule - Mais je ne l'ai pas !

Roi – Vous ne savez pas où est passé mon sommeil ?

Libellule – Eh bien, je ne connais pas encore bien le château et je vous avoue que non, je n'ai pas encore trouvé où Monsieur Polochon avait bien pu ranger votre sommeil.

Roi – Bon. Libellule, je suis le Roi, je vais donc prendre les choses en charge. J'ai besoin de retrouver ce sommeil, nous allons donc retourner toutes les pierres de ce château jusqu'à remettre la main dessus. Libellule, dépliez la carte !

Libellule - Mais... Bien votre altesse.

Libellule déplie la carte.

Roi - Le château est grand. Ici, c'est ma chambre. Et là, les neuf cent quatre-vingt dix neuf autres pièces. Où ce sommeil se cache-t-il ?

Libellule - Dans la cuisine ?



LA COMPAGNIE

Les Pêchus ont la particularité de regrouper des nombreux talents non pas autour d'une personne, mais autour d'une équipe artistique très soudée et complémentaire de trois metteurs-metteuses en scènes, qui se retrouvent autour d'une conception commune du théâtre :

La volonté de toujours raconter une histoire
... et ce, quelle que soit la forme choisie, afin de plonger le public dans un univers, que ce soit une autre époque ou un monde imaginaire.

Une exigence esthétique et visuelle complète
... les costumes, le décor, le maquillage sont travaillés de manière à former un tout, une proposition originale (couleurs vives, autre époque, ambiance futuriste, etc.)

Un ton résolument léger et festif, en complicité avec le public
... adieu quatrième mur ! Le public est un complice pleinement conscient de la convention théâtrale : il sera amené à participer, à interagir, voire à être inclus dans lespectacle.

Partant de ces principes, nous abordons de nombreux types de spectacles :

sur scène, enquêtes interactives, déambulations de rue, très jeune public, création sur-mesure.

Nous prenons un plaisir particulier à *jouer en tout lieux*. Chaque endroit pouvant devenir une scène, *chacun peut devenir personnage* : nous incluons de nombreux amateurs et curieux dans certaines créations, afin de partager avec le plus grand nombre ce moment unique qu'est un spectacle.

Le pari : créer des formes de théâtre les plus adaptées au monde d'aujourd'hui. Un théâtre réellement populaire, qui affirme que l'imaginaire appartient à tous et qu'il est un mode de langage qui peut nous réunir.

NOS AUTRES SPECTACLES

L'île au Trésor



Le Livre aux Surprises



L'ÉQUIPE





Laurène Amirault - metteuse en scène - autrice - compositrice

Baignée depuis toujours dans le théâtre... au rythme de la vie de troupe. C'est durant chaque été depuis son enfance que sa passion se révèle, lors de tournées dans le sud de la France. Une ambiance créative de partage mêlant théâtre, cirque et musique qui l'anime encore aujourd'hui. En 2009, elle se dirige vers des études de communication à l'école *Sup de Pub Paris*. Elle s'envole ensuite pour les États-Unis; là-bas, elle est inspirée par l'aspect populaire de la pratique artistique. À son retour, elle travaille durant deux ans pour *La Fabrique Opéra Val de Loire* comme costumière. En 2019, elle rejoint la *Cie Les Pêchus* avec l'envie de transmettre cette magie avec laquelle elle a grandi. Là, elle peut exprimer toutes les couleurs de sa palette, du costume au graphisme en passant par la musique, la composition, l'écriture ou la mise en scène. Elle s'occupe également de la communication numérique au sein de la Compagnie.

Aline Bourgoin - metteuse en scène - plasticienne



Le théâtre dans la peau depuis toujours. Après des études de lettres, c'est vers une carrière dans l'enseignement qu'elle se dirige. Mais le théâtre reste sa première passion, elle enchaîne alors en parallèle les stages et les cours de théâtre notamment aux *Cours Périmony* à Paris. C'est à la *Fédération des Œuvres Laïques* qu'elle commence à encadrer créations et ateliers avant de co-fonder la troupe du *Diabolo Théâtre* à St Jean de Braye en 1982. Elle y a développé un style graphique coloré et une expérience significative de la mise en scène et de la gestion de troupe. Avec de nouvelles idées et à la recherche d'un nouveau souffle, elle crée en 2012 la *Cie Les Pêchus* à laquelle elle se consacre aujourd'hui entièrement. Forte de son expérience dans l'enseignement, elle en a gardé une connaissance de la pédagogie et de la psychologie de l'enfant qu'elle met au service de la création jeune public de la Compagnie.



Aurélien Thorette - comédien - musicien - responsable technique/lumières

Tombé petit dans la marmite du théâtre grâce aux cours de la *Cie Clin d'Œil*, il se découvre une réelle passion. Il s'investit dans plusieurs troupes amateurs et professionnelles à Orléans et Lyon. Obtenant en parallèle un doctorat de physique, c'est dans le monde du théâtre qu'il choisit de se plonger en rejoignant la compagnie *Les Pêchus*. Il a été également enseigné le théâtre pour les *Cie Jeux de Vilain*, l'école *Zigotastiques*, ou encore l'association *Tu Connais la Nouvelle*. Multi-instrumentiste, il est passionné de musiques traditionnelles, de l'Irlande à l'Europe de l'Est. Spécialiste de la flûte traversière en bois et du tin whistle, il joue dans le collectif *Maudits Français*. Il pratique aussi la clarinette, notamment dans le groupe de musique *Taraf Istoleï*. Mais on peut aussi le voir avec une guitare, un accordéon diatonique ou une mandoline entre les mains.

Alexis Nordindr - comédien - cascadeur



Alexis est comédien-escrimeur, grand amateur de contes et légendes fantastiques. Il a découvert ses passions à la Rochelle auprès de la *Cie de la Tasse de Thé* pour la partie théâtre, et d'*Alexandre Mir* pour la partie escrime. Il a eu l'occasion de parcourir différents endroits en France pour se former avant de finalement poser ses valises sur Orléans. Il sait tricoter habilement de son épée, rapière, lance... ou improviser avec une poêle à frire. En 2025, il est médaillé d'argent en rapière lors du *Championnat de France d'Escrime Artistique*, au cours duquel il remporte aussi le prix du jury *Claude Carliez*.

ACTIONS DE MÉDIATION

Autour du spectacle, des propositions pour chaque âge :

MOYENNE ET GRANDE SECTION (+ CP)

Pour les plus jeunes, en amont du spectacle ou après celui-ci, nous pouvons proposer des moments de découverte et d'initiation en partenariat avec les structures petite enfance (crèches, RAM, écoles maternelles).

♪ OBJECTIF POUR CET ÂGE : **découvrir** les techniques du spectacle et de la scène, comprendre le fait d'incarner un personnage et raconter une histoire.

𝄞 LES POSSIBILITÉS : dossier pédagogique fourni ; atelier de découverte, de confection et de jeu avec les marionnettes ; éveil musical ; création d'histoire...

ÉCOLE PRIMAIRE (CE–CM)

En collaboration avec l'école primaire ou la médiathèque, avant ou après le spectacle, et complément d'un temps d'échange avec les artistes.

♪ OBJECTIFS POUR CET ÂGE : **identifier** et réfléchir sur les thèmes du spectacle, et le comparer avec d'autres formats (albums, textes, films, ...). S'initier aux techniques du spectacle (musique, théâtre, marionnettes, scénographie)

𝄞 LES POSSIBILITÉS : dossier pédagogique fourni ; travail sur les thèmes du spectacles, et sur d'autres œuvres les abordant ; atelier musical et/ou théâtral ; atelier d'expression plastique autour des techniques utilisées pour le décor.







HISTORIQUE DE CRÉATION

Septembre 2023 - Génèse du projet, début de la recherche, écritures préliminaires.

Juillet 2024 - Finalisation écriture, réflexion sur la mise en espace.

Novembre 2024 - Recherches scénographiques et fabrication du décor.

Janvier 2024 - Premières répétitions, version de travail. Accueil en résidence par la *ville de Saint-Jean-de-Braye (45)*

Avril 2025 - Accueil en résidence au *Centre Culturel La Passerelle de Fleury-Les-Aubrais (45)*. Création du spectacle.

À partir de Mai 2025 - Spectacle en tournée.

FICHE TECHNIQUE

Équipe artistique et technique : 2 comédiens, 1 régisseur

Espace scénique nécessaire : ouverture 6m, profondeur 4m, hauteur 3m

Matériel technique d'éclairage : fourni intégralement par la Compagnie si besoin. Pas de présence d'un gril technique nécessaire. Puissance électrique 4kW/16A suffisante.

Sonorisation, audio, vidéo : non.

Lieux : intérieur uniquement (obscurité indispensable).

Jauge spectateurs : 140 si salle non gradinée, 300 sinon.

Durée : 50 minutes

Temps d'installation : 3 heures

Contact

Compagnie Les Pêchus

www.lespechus.com

contact@lespechus.com
06 . 78 . 48 . 72 . 23

Chargée de production :
Lucie Legras